

## TREVISO Premio Comisso 2016 selezionata la prima rosa

TREVISO - Buon esordio per il Premio Comisso in modalità online, con la prima selezione delle opere finaliste nelle due sezioni, narrativa italiana e biografia. La giuria tecnica presieduta da Rolando Damiani ha votato una prima rosa di opere, 7 nella narrativa italiana e 8 nella biografia, tra le quali,

da oggi a mercoledì, si esprimerà nuovamente per individuare le due terne che poi saranno inviate alla Grande giuria. Nella narrativa italiana i selezionati sono: "L'amico ebreo" di Gian Piero Bona (Ponte alle grazie), "L'inondazione" di Adrian Bravi (Notte-tempo), "Questa vita tuttavia mi pesa molto" di Edgardo Franzosini (Adelphi), "I nomi che diamo alle cose" di Beatrice Masini (Bompiani), "Animali e no" di Umberto Pasti (Bompiani), "Le serenate del Ciclone" di Romana Petri (Neri Pozza) e "Eclissi" di Ezio Sinigaglia (Nutrimenti). Nella biografia ecco

"Di questo amore non si deve sapere" di Ritanna Armeni (Ponte alle Grazie), "Voltaire" di Giorgio Bertolizio (Mursia), "Tucidide" di Luciano Canfora (Laterza), "Charlotte Brontë. Una vita appassionata" di Lyndall Gordon (Fazi), "Daguerréotype" di Giuseppe Marcenaro (Aragno), "La bellezza quotidiana" di Ilaria Occhini (Rizzoli), "Ponzio Pilato. Un enigma tra storia e memoria" di Aldo Schiavone (Einaudi), "Non chiedere cosa sarà il futuro" di Giuseppe Sgarbi (Skira). EF

