

Comisso verso una finale "social"

Scelte online le due terne finaliste del premio letterario: l'1 ottobre il vincitore

► TREVISO

Un Comisso molto smart, con la selezione online delle due terne finaliste, decise per la prima volta non in sedute "fiume" della giuria tecnica, ma con una discussione telematica più snella e pratica, che ha richiesto meno di tre giorni per decidere le opere più meritevoli. Le selezioni del premio letterario trevigiano (trentacinquesima edizione) in versione 2.0 hanno dato questo risultato: nella narrativa italiana "L'amico ebreo" di Gian Piero Bona

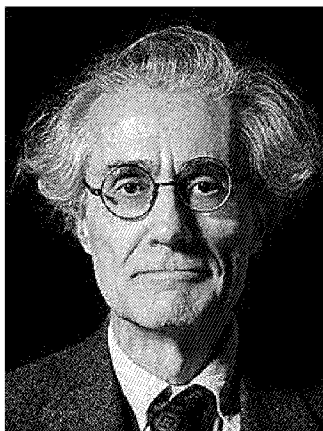
(Ponte alle Grazie), "Questa vita tuttavia mi pesa molto" di Edgardo Franzosini (Adelphi) e "Animali e no" di Umberto Pasti (Bompiani); nella biografia "Di questo amore non si deve sapere" di Ritanna Armeni (Ponte alle Grazie), "Tucidide" di Luciano Canfora (Laterza) e "Ponzio Pilato. Un enigma tra storia e memoria" di Aldo Schiavone (Einaudi). La giuria tecnica presieduta da Rolando Damiani (e composta da Silvia De Laude, Danilo Mainardi, Giancarlo Marinelli, Pierluigi Panza e Sergio Perosa) ha operato la

"dolorosa" scrematura tra una rosa di 15 opere giunte in "semifinale". Tra gli esclusi nella sezione biografia c'è anche l'opera seconda di Giuseppe Sgarbi, 94 anni, padre del critico d'arte Vittorio. Gli autori non ammessi sono Adrian Bravi, Romana Petri, Ezio Sinigaglia, Giorgio Bertolizio, Lyndall Gordon, Giuseppe Marcenaro, Ilaria Occhini.

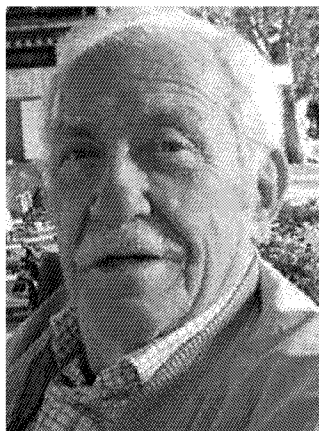
Adesso la parola passa alla Grande giuria, composta da sessanta lettori, che dalle due terne dovranno estrapolare, in seduta pubblica, i superfinalisti delle due sezioni in oc-

casione della finale del Premio Comisso, che si terrà a Palazzo dei Trecento a Treviso il prossimo 1 ottobre.

Questa edizione della manifestazione letteraria, dedicata allo scrittore Giovanni Comisso, ha apportato una svolta nel coinvolgimento dei lettori, con una crescente presenza in rete e sui social network. Sul sito premiocomisso.it si possono già consultare le schede di tutte le opere in concorso, corredate da descrizione, sinossi e biografia dell'autore. Il pubblico ha così l'opportunità di partecipare e commentare i libri finalisti anche attraverso Facebook, Twitter e Google+, per un'interazione immediata e diffusa. Prende il via la piattaforma per un blog letterario dedicato ai libri finalisti e gli altri segnalati dalla giuria tecnica. Una svolta che arriva insieme alla fresca presidenza di Ennio Bianco alla guida dell'Associazione Amici di Comisso di Treviso, che promuove il premio, per anni portato avanti da Neva Agnoletti, oggi presidente onoraria. (c.s.)



Luciano Canfora



Gian Piero Bona

