

# È ancora Comisso una notte di attesa

Elena Filini

TREVISO

Dopo le selezioni on line approda dritto al salone del Trecento il nuovo premio Comisso. L'atteso appuntamento è per domani dalle 16, per la lunga maratona che si concluderà con la proclamazione dei vincitori a seguito del verdetto emesso attraverso il voto della Grande Giuria.

I finalisti della Sezione Narrativa sono: L'amico ebreo, di Gian Piero Bona, il racconto di Sergej, ebreo russo compagno di

Bugatti, 32 anni di vita e una passione straordinaria per il mondo degli animali; e Animali e no, di Umberto Pasti, una serie di racconti che dipingono un Marocco magico e ancestrale.

Nella Sezione Biografia sono arrivati in finale: Di questo amore non si deve sapere, di Ritanna Armeni, storia della relazione proibita tra Inessa Arman e Lenin. Si misurerà con due corpose biografie storiche: Tucidi- de, la puntuale ricostruzione della vita dello storiografo greco di Luciano Canfora; e Ponzio

Pilato: un enigma tra storia e memoria, narrazione laica della storia di un uomo controverso, di Aldo Schiavone.

La Giuria Tecnica del Premio, presieduta da Rolando Damiani, aveva selezionato i finalisti tra le 93 opere pervenute alle selezioni (75 per la narrativa e 18 per la biografia) di 55 case editrici. La finale sarà preceduta dall'incontro degli autori con le studenti. Nella mattina si terranno infatti le conversazioni, organizzate da Unindustria Treviso, di alcuni finalisti nelle

scuole trevigiane: Luciano Canfora incontrerà gli studenti del liceo classico Canova; Ritanna Armeni quelli dell'Istituto Mazzotti e Umberto Pasti andrà al Liceo scientifico Da Vinci. Il Premio è promosso dall'Associazione Amici di Giovanni Comisso presieduta da Ennio Bianco. Presidente onorario è Neva Agnoletti. A Palazzo dei Trecento sarà possibile anche ripercorrere la storia e i protagonisti del Premio Comisso con la mostra fotografica, curata da Mario Sutor.

## IL VERDETTO

Domani  
a Palazzo  
dei Trecento  
tutti i vincitori

conservatorio dell'autore salvato dalla famiglia Bona. In corsa poi ci sono Questa vita tuttavia mi pesa molto, di Edgardo Franzosini; la storia di Rembrandt

## IL PREMIO

Dopo le selezioni online  
si pronuncia la giuria

