Quotidiano
07-06-2025
Pagina 39
Foglio 1

Corriere Alpi

Diffusione: 3.781

www.ecostampa.it

IL PREMIO LETTERARIO

Comisso, ecco i finalisti Prestia vince l'under 35 molte le opere segnalate

Ieri, a Villa Guidini, scelte le terne per la finale di ottobre La giuria ha pure indicato una molteplicità di titoli notevoli

I libri finalisti nelle mani di Pierluigi Panza (a sinistra) ed Ennio Bianco (Presidente Amici di Comisso)

Marina Grasso

Con una scelta suggestiva e quanto mai appropriata, l'Associazione Amici di Comisso, che promuove il premio letterario dedicato allo scrittore trevigiano, ha chiamato a raccolta la Giuria Tecnica della 44ma edizione del Premio, a Villa Guidini di Zero Branco, a poca distanza da quella "Casa di campagna" raccontata da Comisso nel suo omonimo libro. E, con il consueto incontro pubblico, la giuria presieduta da Pierluigi Panza, composta da Cristina Battocletti, Benedetta Centovalli, Rolando Damiani, Giancarlo Marinelli, Luigi Necci, Sergio Perosa e Filippo Tuena, ha selezionato le due terne finaliste tra le 186 opere in concorso: 144 per la Narrativa italiana e 42 per la Biografia. Ricordando in apertura Neva Angoletti, amica personale di Comisso e combattiva presidente del Premio per molti anni, scomparsa nell'ottobre scorso, nelle sue espressioni di voto la giuria ha rilevato più volte non solo la difficoltà di selezionare tra così tante opere (già ridotte numericamente grazie ai confronti online tra i giurati), ma anche di scegliere i finalisti, soprattutto nella sezione Biografia nella quale sono state presentate numerose opere di valore, che ieri, infatti, hanno reso necessarie più votazioni. Alla fine la terzina di finalisti per la Biografia sono risultati:

Tommaso Tovaglieri con *Roberto Longhi. Il mito del più grande storico dell'arte del Novecento* (Il Saggiatore), ricostruzione nelle sue varie sfaccettature del profilo biografico del più grande studioso d'arte del XX secolo; Giuseppe Culicchia con *Uccidere un fascista – Sergio Ramelli, una vita spezzata dall'odio* (Mondadori), dedicato allo studente diciottenne ucciso nel 1975 da un gruppo di militanti di Avanguardia Operaia; e Anna Folli con *Prendersi tutto. Io, Aristotele Onassis* (Neri Pozza), che racconta la vita dell'esule divenuto magnate come una tragedia classica, in bilico tra mito e umanità. Ma sono anche stati segnalati come meritevoli di attenzione: *La contesa su Picasso. Fernanda Wittgens e Palma Bucarelli* di Rachele Ferrario (La Tartaruga), *Antonio Salieri. L'uomo che non uccise Mozart* di Ernesto Monsalve (Edizioni Ares), *Le borboniche. Le grandi regine delle due Sicilie* di Gigi Di Fiore (Utet) e *Codice Canalini* di Giulio Milani (Transeuropa). La terzina finalista della Narrativa si compone invece di: *Bambino* di Marco Balzano (Einaudi), storia di una ex camicia nera a Trieste che trasforma la disperata ricerca d'amore in ferocia; *Il tempo degli imprevisti* di Helena Janeczek (Guanda), nel quale la storia del Novecento irrompe nelle vite di persone ai margini dei grandi eventi, con conseguenze imprevedibili; *La gloria* di Aurelio Picca (Baldini + Castoldi), che celebra uno sport lontano da quello delle superstar mediatiche, quello di prima, fatto di sfide necessarie ed emozioni imperiose.

Anche qui, numerosi i libri segnalati: *Risplendo ma non brucio* di Ilaria Tuti (Longanesi), *Inventario di quel che resta dopo che la foresta brucia* di Michele Ruol (TerraRossa), *I dieci passi dell'addio* di Luigi Nacci (Einaudi), *Il signore delle acque* di Giuseppe Zucco (Nutrimenti), *La cripta di Venezia* di Matteo Strukul (Newton e Compton), *La scomparsa dei colori* di Luigi Manconi (Garzanti) e *Perduto è questo mare* di Elisabetta Rasy (Rizzoli). Le due terne finaliste saranno ora sottoposte alla lettura e al voto dei 70 componenti della Grande Giuria del Premio Comisso, che si riunirà in seduta pubblica il 4 ottobre al Teatro Comunale di Treviso per decretare i vincitori delle due sezioni. Ma anche per premiare Nikolai Prestia per "La coscienza delle piante" (Marsilio), decretato ieri vincitore del Premio Comisso under 35 – Rotary Club Treviso, riservato agli autori under 35 in concorso. Informazioni sui titoli selezionati sul sito www.premiocomisso.it. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

152431

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Evidenza Confindustria Veneto Est - Stampa Locale