

Treviso
**Premio Comisso,
scelette le terne finaliste
Il 2 ottobre i vincitori**

Eraldo Affinati con *Il vangelo degli angeli* (Harper Collins Italia), Enzo Fileno Carabba con *Il digiunatore* (Ponte alle Grazie) e Vittorio Macioce con *Dice Angelica* (Salani) sono i finalisti della 41ª edizione del Premio Comisso per la sezione Narrativa italiana. Per la sezione Biografia, la terna finalista comprende invece Alexandra Lapierre con *Belle Greene* (edizioni e\o), Virman Cusenza con *Giocatori d'azzardo* (Mondadori) e Raoul

Precht con *Stefan Zweig. L'anno in cui tutto cambiò* (Bottega Errante). Lo ha deciso ieri, in seduta pubblica alla Tipoteca Italiana di Cornuda (Treviso), la giuria tecnica del Premio, presieduta da Pierluigi Panza e composta da Cristina Battocletti, Benedetta Centovalli, Rolando Damiani, Giancarlo Marinelli, Luigi Mascheroni, Sergio Perosa e Filippo Tuena. Vince invece il Premio Comisso under 35 – Rotary Club Treviso,



Giovanni Comisso (1895-1969)

promosso dal Rotary Club Treviso insieme all'Associazione Amici di Comisso, *L'orchestra rubata di Hitler* di Silvia Montemurro (Salani). Le due terne saranno ora inviate alla Grande giuria composta da 70 lettori che voteranno, in seduta pubblica, i superfinalisti delle due sezioni in occasione della finale del Premio Comisso, in programma al Teatro Comunale di Treviso il prossimo 2 ottobre.



165550