


Le sere a passeggio sul molo tra le vele  
delle barche e i cabinati maestosi  
come balene, quei leggeri  
giganti con le ali  
che il vento tiene a pelo d'acqua.

Mentre fuggono il faro  
noi ci sediamo su una panca accanto  
a una baracca per gli attrezzi  
su un camminamento laterale  
tutto verso il mare.

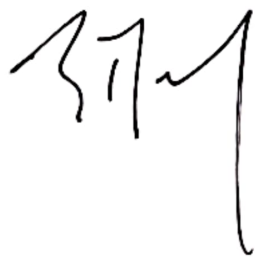
Lei è lì, in quel piccolo porto  
mentre le ombre della sera mosse dal vento  
litigano con le foglie che aggettano  
dalla villa alle nostre spalle,  
incolori flottano nell'aria,  
fanno concorrenza alle vele e ai gabbiani  
che stridono come le ruote di una bicicletta,  
un grido umano esce dalle cose.

Treviso 15.12.22

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script that is difficult to decipher but appears to be a personal name.

Era Firenze, credo, o un'altra città,  
giravamo per gli Uffizi saturi d'Arte  
corrotti spenti, ah, non avere visto  
niente, o forse  
era Roma, i parchi in cui ogni foglia  
sapeva di scultura e l'erba  
di pittura con quei cieli  
marini sulle piazze e minerali  
sulle basiliche e gli scavi,  
pietrificata la paura, il tuo respiro  
andava oltre la cenere, oltre  
quell'odore di fiori e carboni  
in miniatura, copie della grande città  
nella secca umidità delle spiagge  
dove brillavi nella notte  
al fondo della tua felicità.

Treviso 15.12.22

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'S.M.' followed by a long vertical stroke.


Il profumo dell'uva e nella pozza,  
balano a piedi nudi le fanciulle

dove marina balli anche tu  
sul Golfo di Gaeta, nella grande

pozza che il cielo li confonde  
all'orizzonte, io non so gli dei

ma so chi sei.

Trusco 15.12.22

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'R. M.' followed by a long vertical stroke.

Andavamo per il mondo come una coppia normale,  
per mano nelle vie della metropoli, per mano nei giardini

di regge e cattedrali, nei parchi e nei boschi o sulle alture  
degli altopiani, nelle discese dei vulcani,

le sabbie nere, la millenaria erosione,  
nella mistica solitudine di un giorno normale.

Penso 15.12.22

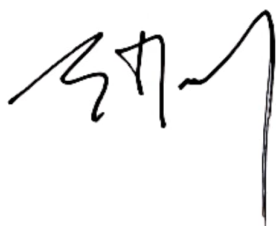
A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'ST' followed by a long vertical stroke and a small flourish.

Sembra una musica ma non lo è,  
non c'è elegia, il film scorre  
e non è il fiume in cui ti ho vista  
tra i fiori e le sorgenti, è un lago  
in cui ho provato a restare,  
e scendere e nuotare.

L'acqua delle nostre acque,  
tu sei nell'acqua che scompare  
ogni sera e rinasce nell'acqua  
delle nostre acque.

Che specchio! Che rimembranza!  
Che vera e propria vacanza!

Trullo 15.12.22

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'S. M.' followed by a long vertical stroke.