

Treviso

Ballestra e DiQuattro: Premio Comisso al "femminile"

Il Premio Comisso 23 "alfemminile": Costanza DiQuattro con "Arrocco siciliano" (Baldini+Castoldi) e Silvia Ballestra con "La Sibilla. Vita di Joyce Lussu" (Laterza) hanno vinto le sezioni Narrativa e Biografia del riconoscimento. Le due opere hanno ottenuto la maggioranza dei voti tra i finalisti selezionati lo scorso 9 giugno alla Fondazione Cini di Venezia tra le 164 opere in lizza.

Nella Narrativa concorrevano anche Paola Capriolo con "Irina Nikolaevna o l'arte del romanzo" (Bompiani) e Giuseppe Lupo con "Tabacco Clan" (Marsilio Editori). Nella Biografia invece, Gian Arturo Ferrari con "Storia confidenziale dell'editoria italiana" (Marsilio) e Lorenza Foschini con "L'attrito della vita. Indagine su Renato Caccioppoli matematico napoletano". (La Nave di

Teseo). Il Comisso Under 35 nelle mani di Mattia Insolia con "Cieli in fiamme" (Mondadori). Nell'incontro di finale, ieri al teatro Del Monaco, consegnato a Ferdinando Camon il Comisso alla carriera per scrittori veneti, per valorizzare il percorso culturale e letterario di un autore di nascita, formazione o residenza in Veneto. (mz)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



165550