

IL PREMIO

Il Comisso va alla "Natura" padana di Belpoliti e alle donne di Napoleone raccontate da Necci

A Treviso la proclamazione ufficiale dei vincitori dopo lo spoglio pubblico dei voti della Grande giuria con sorpresa

Marina Grasso

Sono Marco Belpoliti con "Pianura" (Einaudi) e Alessandra Necci con "Al cuore dell'Impero" (Marsilio) i vincitori della 40esima edizione del Premio letterario Giovanni Comisso, che ha vissuto ieri mattina il suo momento conclusivo al Teatro Mario Del Monaco di Treviso. Tra le due terzine di opere selezionate dalla Giuria Tecnica presieduta da Pierluigi Panza nel giugno scorso, la Grande giuria dei lettori ha assegnato la maggioranza dei voti alla scrittura evocativa con cui Belpoliti racconta il suo senso di appartenenza a un luogo, la pianura padana emiliano-romagnola, e alla raffinata narrazione di Necci che restituisce un vivace ritratto delle personalità delle donne che vissero intorno a Napoleone.

SCHEDE BIANCHE

Opere che, nello spoglio pubblico delle schede di voto della Grande giuria, hanno primeggiato sulle altre delle due terzine indicate dalla Giuria Tecnica:

ca: "Geografie" di Antonella Anedda (Garzanti) e "Splendi come vita" di Maria Grazia Calandrone (Ponte alle Grazie) per la Narrativa, e su "Voglia di libri" di Mario Andreose (La Nave di Teseo) e "Stella nera" di Marisa Bulgheroni (Il Saggiatore) per la Biografia.

Da rilevare che il momento dello spoglio ha riservato anche la sorprendente presenza di alcune "schede bianche": se sono state un segnale di imbarazzo nella scelta, come ipotizzato da Maria Pia Zorzi, conduttrice dell'appuntamento, o una curiosa dichiarazione di non voto sarà materia di riflessione per la Giuria Tecnica.

UNDER 35

La lunga mattinata ha anche visto la consegna del Premio Comisso under 35 - Rotary Club Treviso a Maddalena Fingerle per l'opera "Lingua Madre" (Italo Svevo), che per il terzo anno premia un giovane autore: particolarmente significativa la scelta della Giuria Tecnica allargata ad alcuni membri del Rotary cittadino, che ha se-

lezionato tra le opere degli autori under 35 in concorso il libro d'esordio di Fingerle, che nelle settimane successive ha fatto incetta di premi in numerose manifestazioni nazionali.

15 RIGHE

Con l'intervento in remoto da Lamezia Terme di Ippolita Luzzo, curatrice del blog "Regno della Litweb", partner del Premio per il #Comisso15 righe, sono stati proclamati i vincitori della quarta edizione del concorso che raccoglie su Facebook le recensioni dei lettori (in 15 righe): tra i 111 partecipanti da tutta Italia sono stati selezionati cinque "critici" tra i quali, in Veneto, Gianluigi Bodi di Mogliano. Ma non è stata solo una cerimonia di premiazioni: oltre alla presentazione di tutti i libri e gli autori delle due terzine (eccezion fatta per Marisa Bulgheroni, rappresentata da Luca Formenton, presidente della casa editrice Il Saggiatore) che hanno dialogato con la Giuria Tecnica, è stata momento di sintesi dell'attività dell'Associazione Amici di

Giovanni Comisso che dal 1979 organizza il Premio.

L'ANNUNCIO

E anche il momento ideale per un inatteso annuncio del sindaco di Treviso Mario Conte: la futura intitolazione a Giovanni Comisso della Biblioteca Civica di Treviso, come già richiesto anni fa dall'Associazione Amici di Comisso e poi negli ultimi mesi con un appello che ha raccolto centinaia di firme di rappresentanti di istituzioni culturali e cittadini. «Probabilmente dobbiamo anche chiedere scusa per il ritardo con cui questa dedica a Comisso sarà realizzata», ha concluso Conte tra gli applausi. E ha ipotizzato anche che il Del Monaco, per la prima volta concesso dal Comune alla cerimonia, possa diventarne la sede stabile. Proprio due bei regali per la memoria dello scrittore trevigiano che, come hanno ricordato in apertura Neva Agnoletti ed Ennio Bianco, presidente onoraria e presidente dell'Associazione Amici di Comisso, festeggiava il suo compleanno il 3 ottobre. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da sinistra Pierluigi Panza, Nevia Agnoletti, Marco Belpoliti, Alessandra Necci ed Ennio Bianco

FOTOFILM