

**PREMIO LETTERARIO**

# Sei finalisti per il Comisso In ottobre i vincitori di narrativa e biografia

**MONTEBELLUNA.** Scelte ieri al Teatro Binotto a Montebelluna, dalla Giuria Tecnica presieduta da Giancarlo Marinelli, le due terne finaliste del 38esimo Premio Comisso, una per la narrativa italiana e una per la biografia.

Per la narrativa italiana sono state selezionate le opere "Il gioco degli dei" di Paolo Maurensig (Einaudi), "Le galanti. Quasi un'autobiografia" di Filippo Tuena (Il Saggiatore) e "Icarus" di Matteo Cavezzali (Minimum Fax).



**Il lavoro della Giuria tecnica**

Per la biografia le opere finaliste sono "Una funesta docilità" di Salvatore Silvano Nigro (Sellerio), "Leo Longanesi. Una vita controcorrente" e "Giorgio De Chirico. Immagini metafisiche" di Riccardo Dottori (La Nave di Teseo). La selezione è avvenuta tra le 130 opere pervenute: 103 per la sezione di narrativa italiana e 27 per la biografia.

Le due terne saranno ora inviate alla Grande giuria, composta da 60 lettori, che poi voteranno, in seduta pubblica, i superfinalisti delle due sezioni in occasione della finale del Premio Comisso, a Palazzo dei Trecento a Treviso il 5 ottobre.

La Giuria Tecnica ha anche segnalato altre opere. Sono, nella sezione narrativa italiana: "Il libro dei vulcani di

Islanda" di Leonardo Piccione (Iperborea), "Benevolenza cosmica" di Fabio Bacà (Adelphi), "L'idioma di Casilda Moreira" di Adrian N. Bravi (Exorma), "Il secondo ritorno" di Giuliano Gallini (Nutrimenti) e "Nero ananas" di Valerio Aiolli (Volland). Per la biografia, "Il genio ribelle" di Stenio Solinas (Neri Pozza), "Marco Polo. Viaggio ai confini del Medioevo" di Giulio Busi (Mondadori) e "Le finestre di Leopardi" di Mario Novelli (Feltrinelli).

E c'è già una opera vincitrice, quella del Premio Comisso under 35 - Rotary Club di Treviso.

"Dai tuoi occhi solamente" di Francesca Diotallevi (editore Neri Pozza) è l'opera vincitrice del premio riservato agli under 35 dopo la selezione tra le 16 opere in concorso compiuta da una giuria com-

posta da componenti della Giuria Tecnica dello stesso Premio Comisso e da rappresentanti del Rotary Club. Segnalate altre tre opere meritevoli di attenzione: "La straniera" di Claudia Durastanti (La Nave di Teseo), "Elena di Sparta" di Loreta Minutilli (Baldini Castoldi) e "Isola di Neve" di Valentina D'Urbano (Longanesi). «Ringrazio il Rotary Club Treviso per l'iniziativa del Premio under 35» ha detto il presidente dell'associazione, Ennio Bianco «che valorizza la scrittura dei giovani autori, e crea relazioni nel nostro territorio per un comune impegno a favore della cultura».

Il riconoscimento a Francesca Diotallevi sarà consegnato sempre il 5 ottobre a Palazzo dei Trecento. —

**Enzo Favero**

BY NC ND ALI IN DIRITTI RISERVATI

