

## SABATO 7 OTTOBRE..... Giornata conclusiva del premio Comisso

**S**abato 7 ottobre, il teatro comunale Mario Del Monaco di Treviso ospita alle 10 l'incontro finale del Premio letterario Giovanni Comisso - Regione del Veneto Città di Treviso, giunto alla sua XLII edizione.

I 70 componenti della Grande Giuria sono chiamati a votare in seduta pubblica le opere delle due terne finaliste nelle sezioni Narrativa Italiana e Biografia, selezionate dalla Giuria Tecnica lo scorso 9 giugno, sempre in seduta pubblica alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Nella Narrativa italiana i selezionati sono:

Arrocco siciliano di Costanza DiQuattro (Baldini + Castoldi).

Irina Nikolaevna o l'arte del romanzo di Paola Capriolo (Bompiani).

Tabacco Clan di Giuseppe Lupo (Marsilio Editori).

Nella Biografia: Storia confidenziale dell'editoria italiana di Gian Arturo Ferrari (Marsilio).  
L'attrito della vita. Indagine su Renato Cacciopoli matematico napoletano di Lorenza Foschini (La Nave di Teseo).

La Sibilla. Vita di Joyce Lussu di Silvia Ballestra (Laterza).

In questo incontro di finale viene consegnato il Premio Comisso alla carriera per scrittori veneti, a Ferdinando Camon, scrittore, poeta, saggista e giornalista, nato in provincia di Padova e affermato a livello nazionale ed europeo. In occasione dell'incontro di selezione del 9 giugno, è stata proclamata l'opera vincitrice della quinta edizione del Premio Comisso under 35 - Rotary Club Treviso, promosso dal Rotary Club Treviso insieme all'Associazione Amici di Comisso e riservato agli scrittori under 35. Vincitore è Cielì in fiamme di Mattia Insolita (Mondadori).

Vengono proclamati anche i vincitori del concorso #Comisso15righe, promosso sull'account Facebook dell'Associazione in collaborazione con il Regno della Litweb per microrecensioni (15 righe, appunto) di tutte le opere in concorso.

E previsto anche un omaggio musicale a Gian Francesco Malipiero, nel cinquantesimo dalla scomparsa, con il Preludio per chitarra del 1958 eseguito da Alberto Mesirca.

