

**RICONOSCIMENTO**

## Al “Comisso” sei finalisti per biografia e narrativa

●● La Giuria tecnica del Premio Comisso, presieduta da Pierluigi Panza, ha selezionato le due terne finaliste, nelle sezioni narrativa italiana e biografia, della 40esima edizione del Premio. Nella Narrativa italiana i selezionati sono: “Pianura”, di Marco Belpoliti (Einaudi), “Splendi come vita”, di Maria Grazia Calandrone (Ponte alle Grazie), “Geografie”, di Antonella Anedda (Garzanti).

Per la Biografia: “Stella nera. Frammenti di una vita a due”, di Marisa Bulgheroni (Il Saggiatore), “Voglia di libri”, di Mario Andreose (La nave di Teseo) e “Al cuore dell'impero. Napoleone e le sue donne fra sentimento e potere” di Alessandra Necci (Marsilio). La scelta è avvenuta tra le 190 opere inviate alla selezione (nel 2020 erano state 146), di cui 139 nella narrativa italiana e 51 per la biografia. La Giuria è presieduta da Panza e composta da Cristina Battocletti, Benedetta Centovalli, Rolando Damiani, Giancarlo Marinelli, Sergio Perosa, Stefano Salis e Filippo Tuena. ●

