

LA MOSTRA AI TRECENTO

Comisso e Mario Botter nella Fiume di D'Annunzio

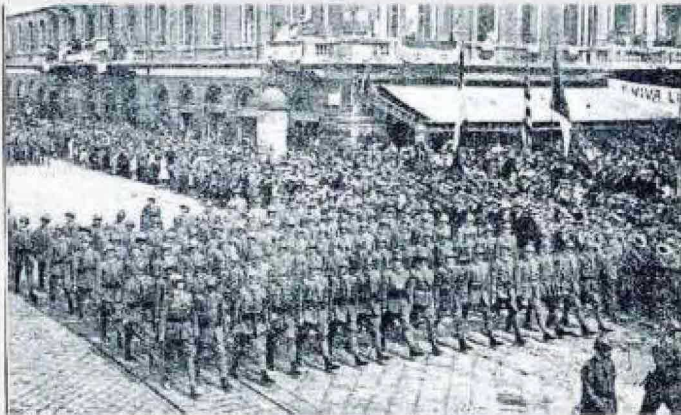
Viene inaugurata oggi a Palazzo dei Trecento a Treviso, la mostra "Giovanni Comisso e Mario Botter nella Fiume di D'Annunzio" realizzata nel centenario dell'impresa di Fiume (iniziata il 12 settembre 1919) e nel cinquantesimo anniversario della morte di Comisso. Alle ore 17 si ter-

rà la conferenza di Marco Mondini intitolata "Una guerra infinita. Fiume

1919-1920", cui seguirà una tavola rotonda con alcuni dei collaboratori della mostra. La quale sarà anche il prezioso sfondo, sabato 5 ottobre, della cerimonia finale del 38° Premio Comisso. In mostra fi-

no al 6 ottobre cinquantadue pannelli, realizzati da Dematè in collaborazione con un nutrito gruppo di storici ed eredi familiari e culturali dei due protagonisti, ricostruiscono l'evento attraverso i documenti tratti dall'archivio Comisso - raccolto e donato alla Città dal Rotary Club Tre-

viso che l'Associazione Amici di Comisso sta digitalizzando - e l'archivio Botter - che Mario destinò a uno dei suoi figli. Immagini accompagnate dalla ricostruzione del contesto geopolitico in cui l'impresa maturò, per meglio spiegare i legami culturali e di amicizia che unirono i suoi protagonisti e che Comisso raccontò in varie opere. —



Alcune delle foto in mostra, da sinistra i granatieri sfilano a Fiume, Gabriele D'Annunzio e infine Mario Botter

